

LXIV Congresso Enigmistico Nazionale

31° Convegno Rebus A.R.I.

www.congressoenigmistico2010.it

Ceresole Reale, Parco Nazionale del Gran Paradiso, 1-2-3-4 luglio 2010

PRIMO COMUNICATO

In occasione del Congresso vengono banditi i seguenti concorsi:

1. Concorso “Nety” (dedicato ad Antonietta Solero – Nety – fine autrice di poetici)

Per un enigma con senso apparente a tema la montagna.

2. Concorso “Dedalo” (dedicato a Giuseppe Maria Sambrotto – Dedalo – uno dei massimi enigmisti del Novecento, direttore de “La Corte di Salomone”)

Per un gioco poetico a schema, a tema libero, con limite massimo di 30 versi.

3. Concorso “Gambarino” (dedicato ad Antonio Rubatto – Gambarino – autore di spiritosi indovinelli, amante della montagna)

Per un indovinello con senso apparente “*Il Parco Nazionale del Gran Paradiso*”.

4. Concorso “Il Longobardo” (dedicato a Cesare Strazza – Il Longobardo – geniale inventore di schemi enigmistici)

Per un gioco epigrammatico a tema libero di massimo 4 versi.

5. Concorso “Ezechiello” (dedicato a Luigi Selmo – Ezechiello – autore di valide crittografie e direttore de “La Corte di Salomone”)

Per una crittografia a frase a tema ed esposto liberi.

6. Concorso “Tenda” (dedicato a Francesco Dante Vagnini – Tenda – enigmista completo, abile solutore ed autore)

Per una coppia di crittografie. La prima dovrà essere pura, sinonimica o perifrastica e con esposto ALPI (cui si possono sostituire con puntini un massimo di due lettere). La seconda dovrà essere un gioco crittografico a tema libero.

7. Concorso “Dalsani” (dedicato a Giorgio Ansaldo – Dalsani – autore ed illustratore di rebus, il più grande dell'Ottocento)

Per un rebus classico o a domanda e risposta ispirato, in prima lettura, alla storia ed agli eroismi degli alpini. L'illustrazione dovrà essere fornita dall'autore.

8. Concorso “Zaleuco” (dedicato a Giuseppe Gamna – Zaleuco – il fondatore del rebus moderno)

Per un rebus classico, stereoscopico o a domanda e risposta a tema libero.

9. Concorso “Il Canto della Sfinge”

Per una coppia di giochi costituita da un verbis e da un’imago ispirati, in prima lettura, agli sport invernali e della montagna. Per l’imago dovrà essere fornita l’illustrazione.

10. Concorso Frase Anagrammata “Carducci”

Per un anagramma a senso continuativo del verso “*Salve Piemonte, a te con melodia*”, tratto dall’ode “Piemonte”, composta da Giosuè Carducci durante un suo soggiorno a Ceresole Reale, presso il Grand Hotel, il 27 luglio 1890. Saranno accettate al massimo due frasi per ogni concorrente.

11. Concorso Saggio Enigmistico “BEI”

Per un saggio breve con titolo “Nuove frontiere dell’Enigmistica Classica”. Il saggio dovrà essere composto al massimo da 6000 caratteri, comprensivo di spazi.

La partecipazione ai concorsi è aperta a tutti. I lavori dovranno essere opera di singoli concorrenti. Per i concorsi rebus, laddove non specificato, è comunque gradita l’illustrazione o una traccia di sceneggiatura.

Ad ogni concorso ciascun autore potrà inviare un massimo di due lavori (o coppie di lavori per i concorsi “Tenda” e “Il Canto della Sfinge”), specificando a quale concorso intende destinarli, completi di pseudonimo, generalità e recapito entro il

30 aprile 2010

per e-mail a

alitoro@congressoenigmistico2010.it

o per posta tradizionale a

Ilaria BRUNA , via Loano 13, 10135 Torino

Gli elaborati dei concorsi 1,2,3,4 e 10 saranno giudicati anonimi da Bardo, Ser Viligelmo e dal Comitato Organizzatore. Il concorso 11 sarà giudicato, anonimo, da Pippo e dal Comitato Organizzatore. I restanti concorsi saranno giudicati, sempre anonimi, solamente dal Comitato Organizzatore. Ilaria Bruna (Alitoro), a conoscenza dell’identità degli autori, non farà parte del comitato giudicante. Sono previsti tre premi per ogni concorso.

I rebus premiati rimarranno di proprietà del LEONARDO che provvederà alla loro pubblicazione. Gli altri giochi rimarranno di proprietà degli autori

IL COMITATO ORGANIZZATORE

Alitoro, Amazing, Cinocina, Dottor Tibia, Giga, iltopo, Marinella, Microfibra, Orofilo